

## الفهرس

- ٩..... الأب الدكتور يوسف طنوس، إفتاحية التربية الموسيقية ضرورة أم ترف؟
- ١٣..... الأب الدكتور يوسف طنوس، حفلة إفتتاح المؤتمر.....
- ١٧..... الدكتورة رتيبة الحفني، كلمة المجمع العربي للموسيقى.....
- ١٩..... الطاولة المستديرة الأولى: التربية الموسيقية في المشرق العربي.....
- ٢١..... الدكتور نبيل اللو، الإرث الموسيقي الوطني والقومي في التربية.....
- ٣١..... الدكتور أيمن تيسير، واقع التربية الموسيقية في الأردن وأثرها في رفع الدائقة الموسيقية ...
- ٣٩..... الأستاذ جوزف أبي رعد، واقع التربية الموسيقية في لبنان.....
- ٤٩..... الأستاذ هشام شرف، واقع التربية الموسيقية في العراق.....

- ١٠٣..... الطاولة المستديرة الثانية: التربية الموسيقية في المغرب العربي
- الأب الدكتور يوسف طنّوس، نحو تربية موسيقية ذات طابع عربي ..... ١٠٥
- الدكتور محمد الأسعد قريعة، واقع التربية الموسيقية في تونس ..... ١١٣
- الدكتور فتححي صالح والدكتور نجيب شيشون، إشكالية الاستماع وتكوين الإحساس  
الجمالي عند الطلبة - الأساتذة في التربية الموسيقية في الجزائر ..... ١٣٣
- ١٤٩..... الطاولة المستديرة الثالثة: الموسيقى مناهج ومعلمون
- الأستاذ الدكتور محمد غوانم، التجربة الأردنية في تأليف مناهج التربية الموسيقية ..... ١٥١
- الدكتور كفاح فاخوري، تطوير عملية إعداد المعلمين منذ سنة ١٩٧١ لغاية اليوم ..... ١٨٥
- الدكتور نبيل الدزاس، الملامح الفنية لشخصية معلم الموسيقى ..... ١٩٣
- ٢١٥..... الطاولة المستديرة الرابعة: هل من تربية موسيقية عربية؟
- الأستاذ الدكتور نداء أبو مراد، تحديد دلالية المفصلة المقامية كأساس إدراكي لتربية  
موسيقية مناسبة للمشرق العربي ..... ٢١٧
- الأب الدكتور ميلاد طريه، جوقات الأطفال ..... ٢٢٩
- السيد نزار فارس، النظافة الصوتية بين منهجية تربوية للمقام وصحة الصوت عند أطفال  
الجوقة ..... ٢٣٥
- السيدة منى الصائغ، أهمية السماع والتذوق في التربية الموسيقية ..... ٢٤٣
- ٢٥٧..... الطاولة المستديرة الخامسة: التراث الموسيقي في التربية الموسيقية
- الأب الدكتور بديع الحاج، أغنية الطفل في التراث ..... ٢٥٩

- ٢٦٩..... الدكتور إدوار طوركيان، الغناء الجماعي المتعدّد الأصوات
- الدكتور معتصم عديلة، توظيف الألحان الغنائية الشعبية الفلسطينية في تنمية القدرات  
٢٧٥..... الموسيقية لدى الطفل الفلسطيني
- ٣٠٧..... الأنسة غادة شبير، تعليم الموروث الغنائي
- ٣٢٣..... الطاولة المستديرة السادسة: مقاربات في التربية الموسيقية المدرسية
- الدكتور وائل حدّاد والدكتور شريف حمدي، تصور مقترح لتدريس الصولفيج الإيقاعي  
٣٢٥..... والآلات الإيقاعية المدرسية من خلال الأغنية الشعبية الأردنية والمصرية
- ٧..... الدكتور هلا نغرا، L'enfant et l'art du chant à l'école en Tunisie