



**Département de Sciences Sociales de la Faculté de Philosophie et des Sciences Humaines**

**Colloque national**

**Le rôle du patrimoine culturel immatériel  
dans la conservation de la diversité culturelle  
et la promotion de la citoyenneté et du développement durable**

**Mardi 15 novembre 2016**

**Programme**

---

**Séance d'ouverture**

**9h30 – 10h45**

Mot d'accueil et de présentation du projet de recherche/action sur la protection et la consolidation du patrimoine culturel immatériel libanais, M<sup>me</sup> Mirna Mzawak, USEK

Mot de M<sup>me</sup> Zahida Darwiche Jabbour, Secrétaire générale de la Commission nationale libanaise pour l'UNESCO

Mot du R. P. Georges Hobeika, Recteur de l'USEK

Mot de Son Excellence Monsieur le Ministre de la Culture, Raymond Araygi

**Conférence inaugurale**

M<sup>me</sup> Cécile Duvelle, UNESCO, Chef de la Section du patrimoine culturel immatériel à l'UNESCO 2008-2015

**« Sauvegarder le patrimoine culturel immatériel pour le développement durable ».**

**10h45 – 11h00**

**Pause-café**

**11h00 – 12h30**

**Table ronde 1 Le patrimoine immatériel composante essentielle de l'identité culturelle**

Modérateur : M. Antoine Sfeir

- Descriptif et résultats de l'enquête sur la Protection et la consolidation du patrimoine culturel immatériel, M<sup>me</sup> Mirna Abboud Mzawak, USEK
- L'inscription du Zajal sur la liste du patrimoine mondial immatériel de l'UNESCO : Expériences et leçons apprises, M<sup>me</sup> Annie Tohmé Tabet, USJ
- La sensibilisation au patrimoine culturel immatériel, une voie vers le développement durable, M<sup>me</sup> Maha Kayal, U.L.

**14h00 – 15h15**

**Table ronde 2 Le rôle de l'Art dans la promotion et la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel**

Modérateur : M. Paul Zgheib, USEK

- Les enregistrements sonores des traditions musicales au Liban : Matériaux pour l'étude et la transmission, R. P. Badih el Hage, USEK
- La Réhabilitation du patrimoine culturel immatériel libanais à travers la musique et le chant traditionnel : causes, sources et effets, M. Toufic Kerbage, Conservatoire libanais
- Le Rôle du théâtre dans la protection et la consolidation du patrimoine culturel immatériel libanais, M<sup>me</sup> Léna Saadé Gebran, USEK
- Le rôle des arts graphiques dans l'appropriation de l'héritage culturel par les jeunes, M. Joseph Honein, ALBA

**15h15 – 15h30**

**Pause-café**

**15h30 – 16h10**

**Table ronde 3 Les Sciences agroalimentaires au service de la promotion du patrimoine culturel immatériel et du développement durable**

Modérateur : M<sup>me</sup> Amal Bassil, AFFEL – USEK

- Le patrimoine culinaire libanais : authenticité et sécurité sanitaire, M<sup>me</sup> Lara Hanna Wakim, USEK
- Le rendement nutritionnel du système culinaire libanais, M<sup>me</sup> Joanne Matta, USEK

**16h10 – 17h00**

**Table ronde 4                    Le rôle de l'éducation dans la promotion du patrimoine culturel immatériel et la sensibilisation au développement durable**

Modératrice :            M<sup>me</sup> Hoda Nehmé, USEK

- Expérience personnelle dans l'expression poétique du patrimoine culturel, M. Antoine Raad
- Les valeurs et leur valorisation via le parler libanais quotidien, M<sup>me</sup> Nada Daou, Sorbonne Nouvelle – Paris III

**17h00 – 18h00**

**Présentation des activités réalisées par les écoles associées de l'UNESCO**

**Remise des labels :** « Institution amie du patrimoine culturel immatériel » par M<sup>me</sup> Zahida Darwiche Jabbour, Secrétaire générale de la Commission nationale libanaise pour l'UNESCO