



**Colloque international
ÉCRITURE ET GÉOPOLITIQUE DANS LE MONDE ARABE ET MÉDITERRANÉEN CONTEMPORAIN**

11-12 avril 2019

PROGRAMME

Jeudi 11 avril 2019

10 h - 10 h 30 Séance inaugurale

- Hymne national
- Mot de M^{me} Nicole Chalhoub, Doyen de la Faculté des Lettres de l'USEK
- Mot de M. Sobhi Boustani, INALCO – PARIS
- Mot de M^{me} Hafida El Amrani, Université Ibn Tofail – KENITRA
- Mot du R. P. Pr Georges Hobeika, Recteur de l'USEK

Présentatrice : M^{me} Patricia Zaylaa (USEK)

10 h 30 - 11 h Pause-café

**11 h - 12 h 30 Première séance
Modérateur : M. Sobhi Boustani**

- M^{me} Soraya Sbihi (Université Ibn Tofail) : « Deux réfugiés, deux destins ou quand la fiction et la réalité se mêlent »
- M^{me} Christel Fahd (USEK) : « *L'Eldorado* ou la terre promise des réfugiés »
- M^{me} Rita Khalil (USEK) : « Le bilinguisme dans le *Roman de Beyrouth* : Entre une langue de politique et une politique de langue »
- M. Sobhi Boustani (INALCO) : « Minorités et immigration dans le roman arabe : signes d'une nouvelle géopolitique (*Roman Safînat Nûh* de Khaled al-Khamissi) »

12 h 30 – 14 h

Pause-déjeuner

14 h - 15 h 30

Deuxième séance

Modératrice : M^{me} Rita Khater

- M^{me} Hanane Bendahmane (Université Ibn Tofail) :
"الزجل المغربي المعاصر: كتابة لتجليات الذات في صراعها المجالي"
- M^{me} Fatema Parchekani (Université Kharazmi – Téhéran) :
"المدن الشرق أوسطية الحديثة في الروايات العربية والفارسية: رواية "طوق الحمامة" لرجاء العالم و"شجرة تين الأصنام" لأحمد محمود"
- M. Mikhail N. Suvorov (Saint Petersburg State University): "Time to tell the truth: Two Arabic Novels about the Soviet Union"
- M^{me} Rita Khater (USEK) : "الصور البيانية وأبعادها الجيوسياسية في رواية "سينالكول" لإلياس خوري"

15 h 30 - 16 h

Pause-café

16 h - 17 h 30

Troisième séance

Modérateur : M. Nader Sraj

- M^{me} Huda Taleb Sraj (Fédération des Traducteurs Arabes) :
"الجغرافيا والسياسة والتاريخ: تقاطعات طوابعية"
- M. Abdelaziz Amar (Université Ibn Tofail) : "بين الاعتراف والإقصاء"
- M. Talal Wehbé (USEK) :
"القرائن النصية للبعد الجيوسياسي في الصحافة الاقتصادية / "الشرق الأوسط"
- M. Nader Sraj (Université Libanaise) : "جغرافيا التغيير وخطاباته في لحظات الصدع الاجتماعي"

Vendredi 12 avril 2019

10 h - 11 h 30

Quatrième séance

Modératrice : M^{me} Salam Diab-Duranton

- M. Abdenbi Lachkar (Université Paul Valéry-Montpellier 3) : « Affaire "Khashoggi", communication politique médiée et production du langage : violence, représentations identitaires et enjeux géopolitiques »
- M. Yamine Lyamani (INSEA : Institut National de Statistique et d'Économie Appliquée) : « La double bind dans le discours géopolitique du monde arabe : le cas des réseaux sociaux »
- M. Pierre-Louis Reymond (Lycée du Parc - Lyon) : « Le débat télévisé : clé de compréhension des enjeux géopolitiques »
- M^{me} Salam Diab-Duranton (Université Grenoble Alpes - France) : « Néologisme et évolutions géopolitiques »

13 h Pause-déjeuner

14 h - 15 h 30 Cinquième séance
Modérateur : M. Talal Wehbé

- M^{me} Angela Kahil (USEK-CERMOM) : « Écriture, diplomatie et vision du monde chez Charles Habib Malek »
- M^{me} Hafida EL Amrani (Université Ibn Tofail) : « Frontières et relations dans le proverbe arabe marocain »
- M. Anass Laalou (Université Ibn Tofail) : “Post-Arab spring Narratives from Morocco”
- M. Francisco Barroso (USEK) : “Frantz Fanon’s ‘The Wretched of the Earth’ Embodied in the Arab Spring Failure”

15 h 30 - 16 h Pause-café

16 h - 17 h 30 Sixième séance
Modératrice : M^{me} Ranya Salamé

- M^{me} Rima Sleiman (INALCO) : « Géopolitique de la fiction et stratégies narratives »
- M. Yacine Boulaghmen (Université Montpellier 3 - LLACS) : « Web social et géopolitique : le dégagisme dans la francophonie arabe en Méditerranée »
- M^{me} Asma Abdelkarim (Université Panthéon-Assas Paris 2) : « Géopolitique du conflit syrien et reconfiguration de l’écriture journalistique : le cas des médias alternatifs syriens en exil »
- M. Joseph Chraim (USEK) : « Évolution des représentations géopolitiques dans les écrits de Riad Najib El-Rayyès »

17 h 30 - 18 h Séance de clôture

20 h Dîner de clôture