



Colloque culturel
Le Courage de l'altérité

21 mai 2019

PROGRAMME

10 h – 10 h 15 Séance d'ouverture

- Mot de M^{me} Hoda Nehmé, Pro-Recteur aux Affaires Culturelles
- Mot du R. P. Pr Georges Hobeika, Recteur de l'USEK

10 h 15 – 11 h Conférence plénière

- Modératrice : M^{me} Rima Mattar, Pro-Recteur aux Affaires Internationales
- S. E. M. Mauricio Alice, Ambassadeur de l'Argentine au Liban
« Diversité culturelle au regard du Sud »

11 h – 11 h 15 Pause-café

11 h 15 – 12 h 30 Première table ronde

- Modératrice : M^{me} Hoda Nehmé – USEK
- M^e Hyam Mallat – Avocat à la Cour
« Le dialogue du communautarisme : origines, spécificités et l'avenir »
- P. Farid El-Moujabber – USEK
« Du connaître au reconnaître : une ouverture au mystère de l'autre »
- M^{me} Randa Abi Aad – USEK
« L'Entre-nous. Réflexions sur la construction de l'altérité »

14 h 30 – 15 h 45 Deuxième table ronde

- Modératrice : M^{me} Eva Hachem – USEK
- M. François Nault – Université Laval-Québec
« L'invention de l'autre, ou le risque du peut-être »
- M^{me} Roula Zoubian – Université Libanaise
« Du fond de la cale au Tout-Monde. La dimension politique de la *Poétique de la Relation* d'Edouard Glissant »
- M^{me} Carmen Boustani – Université Libanaise
« Le monde d'hier est le nôtre »

15 h 45 – 16 h 15 Pause-café

16 h 15 – 17 h 30 Troisième table ronde

- Modératrice : M^{me} Christelle Stephan Hayek – USEK
- M. Paul Dawalibi – Université Libanaise
« La culture existentielle »
- M. Joseph Nasr – USEK
« Villes hétérotopiques : une hétérologie culturelle »
- M. Kenneth S. Habib – California Polytechnic State University
“Peace and Interconnection in the Song of Fairuz”
- M^{me} Léna Gebran Saadé – USEK
« Le théâtre au Liban dénonciateur des clivages sociaux »