



# Holy Spirit University of Kaslik Doctoral College

## Doctoral Studies Rules and Regulations/ Article 2

### PhD Thesis Proposal<sup>1</sup>

General Information		
<b>PhD Thesis Title</b>	De la dynamique des démocraties...	
<b>USEK Doctoral Program</b>	Philosophy	
<b>Joint Guardianship/Cotutelle</b>	<input type="checkbox"/> Yes	Partnership university's doctoral Program:
	<input checked="" type="checkbox"/> No X	
<b>Research Center</b>	NA	
<b>Research Group</b>	Sophia Laboratory	NA
<b>Research Axis</b>	Abus du pouvoir et dignité humaine.	
<b>PhD Supervisor</b>	Marie Fayad : Professor Email : mariefayad@usek.edu.lb	University Address : Holy Spirit University of Kaslik- USEK
<b>Co-supervisor (if applicable)</b>	Name & Title : Email :	University Address :
<b>Location (s)</b>	Location 1: USEK	Work shift calendar /per year (%):
	Location 2: (if applicable)	Work shift calendar /per year (%):
<b>Potential funding and scholarship</b>		

<b>Applicant's Name and Profile</b>			
<b>Comps Exam Language (to be check-marked by the Ph.D. Supervisor)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Oral Assessment	<input checked="" type="checkbox"/> Written Assessment	
	<input type="checkbox"/> Arabic	<input checked="" type="checkbox"/> French	<input type="checkbox"/> English

Subject's national or worldwide Context, Objectives & Research lines
<p><b>Word count limit: 300 -500 words</b></p> <p>Comment, aujourd'hui, la dynamique de la démocratie, -car la démocratie est toujours à venir- s'est-elle pervertie en une hantise de l'insécurité, de la peur, et de la recherche de sécurité ?</p> <p>La réponse à cette question se débite en trois axes : le premier aborde la dynamique de la démocratie comme un a priori inconditionnel de la liberté et de l'égalité des citoyens. Le second souligne les causes majeures de l'ébranlement des assises de la démocratie et les conséquences qui en découlent. Le troisième</p>

<sup>1</sup> The Individual Ph.D. Thesis Proposal should not exceed three pages. It shall be approved by the School/Faculty.

tente une réflexion sur les conditions de possibilités requises qui lui permettent de contrer une gouvernance ou des doctrines politiques qui favorisent les guerres, la désagrégation ou encore l'effritement de la conscience populaire au sens d'appartenance à cette entité organique qu'est le peuple, voire la société.

Les problématiques soulevées par ces thématiques soulignent des idées phares lesquelles, mettant en lumière sur les plans de la philosophie juridique et de la philosophie politique les défaillances de l'Etat de droit contemporain, appellent urgemment à un redressement des principes mêmes des démocraties modernes, à défaut desquels l'internationalisation du droit deviendrait synonyme d'impuissance qui menacerait l'équilibre politique et renforcerait la déception démocratique. Ce qui montre ipso facto combien la démocratie risque de semer le doute et l'inquiétude dans ses mutations dépourvues de toute humanisation, voire de toute éthique dans ses diverses formes de gouvernance.

<b>Outcomes (OCs) : What do we wish to achieve?</b>	
OC1:	-Mette en exergue la problématique des perversions de la dynamique des démocraties.
OC2:	-Analyser le concept de la dynamique de la démocratie comme un a priori inconditionnel de la liberté, de l'égalité et de la sécurité des citoyens.
OC3:	-Montrer les causes majeures et les conséquences principales de l'ébranlement de ses assises.  -Réfléchir sur le double plan de la philosophie juridique et de la philosophie éthico politique sur les conditions de possibilités de révision de ses principes clés.

<b>References (R) (5 most recent peer-reviewed publications in the field)</b>	
R1:	Fayad Marie, (2014), <i>Théorie et pratique de l'Etat : Marx, Tocqueville</i> , Kaslik, Presse de l'Université Saint-Esprit de Kaslik.
R2:	Fayad Marie, (2016), "Le pacte, une logique, une éthique, une finalité : aspects théorico pratiques », in <i>Société civile résiliente et composantes politiques en conflits : rupture et défis d'une solidarité</i> . Laboratoire Sophia, Sous la direction de Marie Fayad, Kaslik, PUSEK, p.25-65.
R3:	Fayad Marie (2017), "le droit voie dialectique de l'Etat dans la gestion des conflits politiques et éthico religieux », in <i>Questions intemporelles : Etat de droit, Ethique médicale, Ontologie libanaise</i> . Laboratoire Sophia, sous la direction de Marie Fayad, PUSEK, p.17-45.
R4:	Fayad Marie, (2018), "Les fossoyeurs de la démocratie : contrefaçons du droit positif, déraillements du droit naturel », in <i>L'Enracinement ou la force du jute</i> , Annales de Philosophie, sous la direction de Marie Fayad, PUSEK, p.63-80. Fayad Marie-Bahia Attallah, (2020) "Hannah Arendt ou le sceau de la dignité humaine " in <i>La dignité. De la personne humaine face aux défis du siècle, Approche comparée</i> , Revue juridique de l'USEK, Ouvrage collectif, UCLY/USEK, PUSEK. p.211-229.

	<p>Fayad Marie- Maya Jreissati, (2020) « Quelle place aujourd’hui à la dignité dans l’agir humain ? » in <i>La dignité. De la personne humaine face aux défis du siècle, Approche comparée</i>, Revue juridique de l’USEK, Ouvrage collectif, UCLY/USEK, PUSEK. p.230-248.</p>
	<p>R5:</p> <p>Fayad Marie, (2007), « Apprendre à désapprendre : plan politico-éducatif », in <i>Théologie, philosophie et libération de l’esprit : religion et culture, dialogue germano-libanais</i>, Kaslik, PUSEK, p.105-131.</p> <p>Fayad Marie, (2023), “Phenomenology of State and pure law: Edith Stein and Hans Kelsen – The foundations of a neutrality-“in Coexistence As Identity: the neutrality of Lebanon, ouvrage international collectif, Paginas Editora, Université Fédérale de Minas Gerais, Brazil-UFGM, 2023.</p> <p><b>In progress</b></p> <p>Fayad Marie, (2023), « Care et droit international humanitaire à l’ère du néolibéralisme : aspects théorico pratiques » in <i>Ethique et Droit</i>, Revue juridique de l’USEK, Ouvrage collectif, UCLY/USEK, PUSEK.</p> <p>Fayad Marie, (2023), « Le juste ou <i>l’excellence du meilleur régime</i> : configurations intemporelles d’Aristote. »</p> <p>Fayad Marie, (2023), « Le dialogue, du besoin intrinsèque au devoir comme nécessité éthique. »</p> <p>Fayad Marie (2023), « L’essence de l’œuvre d’art ou le mensonge comme catharsis de la vérité. »</p>
R2:	
R(n):	