



كلية الموسيقى والفنون المسرحية
(جامعة الروح القدس - الكسليك)

المجمع العربي للموسيقى
(جامعة الدول العربية)

ينظمان

مئة عام من موسيقى العالم العربي - لبنان أنموذجاً

التاريخ: الجمعة والسبت 2 و3 أيار/مايو 2025

المكان: جامعة الروح القدس - الكسليك، لبنان

يُعد هذا المؤتمر العلمي ضمن المرحلة الأولى من مشروع تأريخ الموسيقى في العالم العربي، الذي يضطلع به المجمع العربي للموسيقى، بهدف استكشاف وتحليل النشاط الموسيقي في لبنان منذ مؤتمر الموسيقى العربية الأول، الذي عُقد في القاهرة عام 1932، وصولاً إلى عام 2025، وذلك تمهيداً للاحتفال بذكرى مرور مئة عام على المؤتمر الأول بعد سبع سنوات (2032).

المحاور:

المحور الأول: السياقات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية وأثرها على الموسيقى في

لبنان قبيل مؤتمر الموسيقى العربية الأول (القاهرة، آذار/مارس 1932)

المحور الثاني: واقع الموسيقى في لبنان بين 1932 و2025: التنوع والأساليب

– الموسيقى الشعبية والفولكلورية

– الموسيقى التقليدية

– الموسيقى الراقصة

المحور الثالث: تطور التأليف الموسيقي في لبنان منذ مطلع القرن العشرين حتى اليوم:
الاتجاهات والأساليب والتأثيرات

المحور الرابع: دور الإبداع والمبدعين اللبنانيين والمقيمين في لبنان في تشكيل المشهد
الموسيقي وتطوره

- الشعراء والملحنون
- المؤدون (مغنون وعازفون)
- تطور الآلات والفرق الموسيقية
- المهرجانات الموسيقية وأماكن العروض وأهميتها التاريخية

المحور الخامس: المؤسسات الأكاديمية والبحثية والثقافية ودورها في تطور الموسيقى اللبنانية
وصناعتها

- الجامعات والمعاهد ومراكز البحث
- النقد الموسيقي ومنصات النقد
- برامج اكتشاف المواهب وتأثيرها على المشهد الموسيقي

المحور السادس: استشراف مستقبل الموسيقى اللبنانية والعربية في ظل العولمة والتكنولوجيا
الحديثة

برنامج المؤتمر

• الجمعة 2025/5/2 القاعة A - مبنى كلية الموسيقى

10:00-09:00 الافتتاح الرسمي يليه حفل استقبال

12:00-10:00 الجلسة الأولى - المحور الأول

12:30-12:00 استراحة

14:30-12:30 الجلسة الثانية - المحور الثاني

15:30-14:30 استراحة الغداء

18:00-16:00 الجلسة الثالثة - المحور الثالث

20:00 أمسية موسيقية مدرج البابا جان بول الثاني في حرم الجامعة

يحييها خريج كلية الموسيقى في جامعة الروح القدس - الكسليك الفنان جيلبير رحباني، تكريمًا للموسيقار محمد عبد الوهاب في ذكرى مرور 34 عامًا على وفاته. وكان عبد الوهاب قد شارك في المؤتمر الأول 1932.

• السبت 2025/5/3 القاعة A - مبنى كلية الموسيقى

12:00-10:00 الجلسة الرابعة - المحور الرابع

12:30-12:00 استراحة

14:30-12:30 الجلسة الخامسة - المحور الخامس

15:30-14:30 استراحة الغداء

18:00-16:00 الجلسة الختامية - المحور السادس

20:00 أمسية موسيقية مدرج البابا جان بول الثاني في حرم الجامعة

تحييها جوقة الموسيقى العربية في الجامعة، بقيادة الدكتورة غادة شبير

دعوة للمشاركة: ندعو الباحثين والأكاديميين المتخصصين في الموسيقى العربية من خارج لبنان للمشاركة بالحضور الشخصي في هذا المؤتمر من خلال تقديم أوراق بحثية تتناول أحد المحاور المذكورة أعلاه. هذا وإن آخر موعد لتسلم البحوث 10 نيسان/أبريل 2025، وآخر موعد لإعلام صاحب البحث المقبول 17 نيسان/أبريل 2025.

للاشتراك وللمزيد من المعلومات الاتصال عبر البريد الإلكتروني: claudeachkar@usek.edu.lb

ملاحظة: توفر كلية الموسيقى والفنون المسرحية إقامة الباحث ووجباته والانتقال من المطار وإليه، على أن يتحمل الباحث أي نفقات أخرى بما فيها بطاقة سفره.