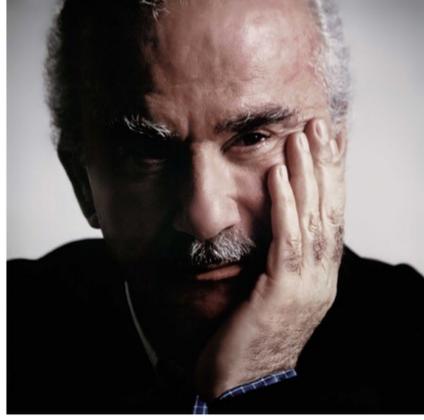


Pierre Sadek

(1938-2013)



بيار صادق

(١٩٣٨-٢٠١٣)

Studied fine arts at the *Académie Libanaise des Beaux Arts* (ALBA).

Contributed to several Lebanese and Arab dailies, such as *An-Nahar*, *Al-Anwar*, *Al-'Amal*, *Al-Joumhouria*, *Ad-Diyar*, *Annahar Al-'Arabi Wal Duwali*, and *As-Siyasa*.

Published internationally in various magazines, newspapers, and news agencies, such as *Associated Press*, *United Press International*, *Time magazine*, *Le Matin*, *France-Soir*, *Washington Post*, *Atlas Magazine*, *Jeune Afrique*, and *Süddeutsche Zeitung*.

Was credited for pioneering televised animated caricatures following nightly newscasts on *The Lebanese Broadcasting Corporation – LBC* (1986-2002) and *Future Television – FTV* (2002-2013).

Exhibited caricatures, drawings, and paintings locally and internationally: Saint Georges Hotel, Lebanon (1969); "War and Peace," Kuwait (1972); Jeddah, Saudi Arabia (1977); "Pierre Sadek 80," Damo Gallery, Lebanon (1980); and "This is my Lebanon," Washington D.C (1984).

Published several books: *Caricature Sadek* (1964), *Idhak Ma' Pierre Sadek 'Ala el Siyassiyeen* (1972), *Kuluna 'al Watan* (1977), and *Bashir* (1983).

Received several awards, such as the Said Akl Award (1965 and 2003), the Kamal El Murr Award (1988), the Shield of the National Library, Baakleen (2000), the Dubai Press Club Award (2000), the Lions Award (2000), the Liberty Lions Award (2010), and a Recognition Award from the Tunis Festival of Art (2013).

Was decorated with the National Order of the Cedar, grade of Knight by President Suleiman Frangieh in 1972, grade of Officer by President Elias Hrawi in 1997, and grade of Commander by President Michel Suleiman in 2012.

درس الفن التشكيلي في الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة (ألبا).

ساهم في صحف لبنانية وعربية، منها: «النهار»، «الأنوار»، «العمل»، «الجمهورية»، «الديار»، «النهار العربي والدولي»، و«السياسة».

نقلت رسومه وكالات أنباء وصحف ومجلات، أمثال أسوشياتد برس، يونيتد برس إنترناسيونال، مجلة «تايم»، «لو ماتان»، «فرانس سوار»، «واشنطن بوست»، مجلة «أطلس»، «جون أفريق»، و«سود دويتشه زابتونج».

ابتكر الكاريكاتور المتلفز عبر شاشتي المؤسسة اللبنانية للإرسال (١٩٨٦-٢٠٠٢) وتلفزيون المستقبل (٢٠٠٢-٢٠١٣).

قدّم رسومه ولوحاته في معارض محلية وعالمية، منها: فندق السان جورج، لبنان (١٩٦٩)؛ «الحرب والسلام»، الكويت (١٩٧٢)؛ جدة، المملكة العربية السعودية (١٩٧٧)؛ «بيار صادق ٨٠»، غاليري دامو، لبنان (١٩٨٠)؛ و«هذا هو لبناني»، واشنطن العاصمة (١٩٨٤).

من مؤلفاته: «كاريكاتور صادق» (١٩٦٤)، «اضحك مع بيار صادق على السياسيين» (١٩٧٢)، «كلنا عالوطن» (١٩٧٧)، و«بشير» (١٩٨٣).

نال جوائز عدّة، منها: جائزة سعيد عقل (١٩٦٥ و٢٠٠٣)، جائزة كمال المرّ (١٩٨٨)، درع المكتبة الوطنية، بعقلين (٢٠٠٠)، جائزة نادي دبي للصحافة (٢٠٠٠)، جائزة الليونز (٢٠٠٠)، جائزة الليونز لبرتي (٢٠١٠)، وجائزة تقدير من المهرجان الدولي للفنون التشكيلية، تونس (٢٠١٣).

حاز وسام الأرز الوطني من رتبة فارس في عهد الرئيس سليمان فرنجية (١٩٧٢)، ومن رتبة ضابط في عهد الرئيس إلياس الهراوي (١٩٩٧)، ومن رتبة كومندور في عهد الرئيس ميشال سليمان (٢٠١٢).