

Offre des thèses en Sciences de l'homme et de la société

Informations générales		
Discipline	Architecture	
Equipe de recherche		
Thématique(s)	<p>Hommes, villes et société Médiations habité/habitat évolutions urbaines et architecturales des villes du Proche-Orient urbanité Modernité et transformations urbaines au Moyen-Orient (monde arabe, Turquie, Iran) esthétique de la disparition dans les villes (fragilité, régénération, monumentalité, le sacré)</p> <p>Histoire et identité Anthropologie histoire des quartiers, des villes et villages (anthropologie, restauration, Archéologie) histoire du Liban moderne (événementiel, mœurs, social, 1516-1918) esthétique de la trace et du fragmentaire dans nos milieux habités histoire des musées; histoire des collections d'art (L'architecture des XVIII^e et XX^e siècles au Moyen-Orient)</p>	
Directeur scientifique	Nom & titre : Nasr Joseph	Courriel : josephnasr@usek.edu.lb
Bureau	Localisation : C203	Heures de permanence :

Profil du candidat / de la candidate et prérequis	
---	--

Intérêt de la ou des thématique(s) proposées pour la région et/ou à l'échelle mondiale
Différents sujets : Architecture – Philosophy The Theory, Aesthetics and Poetic in Architecture The space and its relation with regard to ruins, loss and memory The Phenomenology of Space Living in Architecture.

Liens potentiels avec les parties prenantes sociétales	
1:	
2:	

3 :	
4 :	

Références (R) (Publications récentes du directeur liées aux thématiques proposées)	
R1 :	« LA VILLE ET L'IMPOSSIBLE PARDON » IN <i>LIEUX DE MEMOIRE, MEMOIRE DES LIEUX</i> (ACTES DE COLLOQUE), UIK, TUNISIE, 2018
R2 :	« BEYROUTH L'ANTHROPOPHAGE » IN <i>BEYROUTH SIGNES, SYMBOLES, MÉMOIRES D'UNE MÉTAMORPHOSE</i> , USEK, 2017
R3 :	« LA RUINE, LE SEUIL ET LE SACRE » IN <i>LE SACRE ET LE PROFANE</i> (ACTES DE COLLOQUE), UIK TUNISIE, 2017
R4 :	« HABITER LA RUINE » IN C.YOUNES (DIR.), <i>A L'ÉPREUVE D'EXISTER AVEC HENRI MALDINEY</i> . EDITION HERMANN, 2016
R5 :	« <i>LE RIEN EN ARCHITECTURE ET L'ARCHITECTURE DU RIEN</i> » EDITION HARMATTAN, 2011
R6 :	<i>BEYROUTH : DES TRACES DISPARUES, UN CRIME PARFAIT</i> REVUE : L'ESPRIT DES VILLES
R7 :	<i>NOTES DE LECTURES-JEAN BOSSU UNE TRAJECTOIRE MODERNE SINGULIÈRE</i> (CRITIQUE D'ART 43) ACTUALITE INTERNATIONALE DE LA LITTÉRATURE CRITIQUE SUR L'ART CONTEMPORAIN)
R8 :	<i>L'IMPERMANENCE</i> REVUE : <i>LE PHILOTOPE - POUR UNE THEORIE DES IMPERMANENCES</i> LA REVUE DU RESEAU SCIENTIFIQUE THEMATIQUE PHILAU
R9 :	<i>BEYROUTH : UNE AMNÉSIE ARCHITECTURALE</i> REVUE : SITE ET MONUMENTS