

## Offre des thèses en Sciences de l'homme et de la société

Informations générales	
<b>Discipline</b>	Art visuel
Equipe de recherche	
Thématique(s)	<p><b>Hommes, villes et société</b> Médiations habité/habitat   évolutions urbaines et architecturales des villes du Proche-Orient   urbanité   Modernité et transformations urbaines au Moyen-Orient (monde arabe, Turquie, Iran)   esthétique de la disparition dans les villes (fragilité, régénération, monumentalité, le sacré)</p> <p><b>Patrimoine culturel</b> Héritage   études analytiques et historiques des monuments historiques au Proche-Orient   approche historique par rapport aux anciennes églises et demeures, 1516-1918   Collecte, conservation et exposition d'artefacts culturels (architecture et objets, manuscrits, photographies)</p> <p><b>Histoire et identité</b> Anthropologie   histoire des quartiers, des villes et villages (anthropologie, restauration, Archéologie)   histoire du Liban moderne (événementiel, mœurs, social, 1516-1918)   esthétique de la trace et du fragmentaire dans nos milieux habités   histoire des musées; histoire des collections d'art (L'architecture des XVIII<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles au Moyen-Orient)</p> <p><b>Communication visuelle</b> Fabrication, éthique, sémiologie et esthétique de l'image photographique (rôle de l'image dans la société moderne et contemporaine)   modélisation numérique des structures par éléments finis (monuments historiques et modernes, ouvrages en souterrains)</p>
Directeur scientifique	<p>Nom &amp; titre : Paul Abi Khattar Zgheib</p> <p>Courriel : paulzgheib@usek.edu.lb</p>
Bureau	<p>Localisation : Bâtiment C, Étage 2, C 202B</p> <p>Heures de permanence :</p>

Profil du candidat / de la candidate et prérequis	
---	--

Intérêt de la ou des thématique(s) proposées pour la région et/ou à l'échelle mondiale
Différents sujets : Photographic Image   Sacred Art   History (micro history)

Liens potentiels avec les parties prenantes sociétales	
1:	
2:	
3 :	
4 :	

Références (R) (Publications récentes du directeur liées aux thématiques proposées)	
R1:	
R2:	
R3 :	
R4 :	
R5 :	
R6 :	
R7 :	
R8 :	
R9 :	