

Offre des thèses en Sciences de l'homme et de la société

Informations générales		
Discipline	Philosophie	
Equipe de recherche	-L'équipe de la Chaire Kamal Youssef El Hage pour la Philosophie libanaise/USEK -Laboratoire Sophia (philosophie)/USEK	
Thématique(s)	1-Anthropologie philosophique. 2-Problèmes de civilisations et mutations culturelles. 3-Philosophie et mystique. 4-Edith Stein	
Directeur scientifique	Randa ABI AAD Docteur en philosophie (UCL-Belgique)	randaabiad@usek.edu.lb
Bureau	D 421	Tous les jours sauf mercredi. Entretien sur rendez-vous. Tel : (961) 9 600 304

Profil du candidat / de la candidate et prérequis	-En philosophie : bonne connaissance de la philosophie du XXème siècle et intérêt pour les questions anthropologiques. -Bonne maîtrise du français. L'allemand est un plus. <i>Remarque : Le candidat peut, s'il le désire, rédiger son mémoire ou sa thèse en arabe. Il doit toutefois, pour les références et la documentation, maîtriser une langue étrangère (le français ou l'anglais).</i>
---	--

Intérêt de la ou des thématique(s) proposées pour la région et/ou à l'échelle mondiale

Les questions d'anthropologie philosophique, notamment celles portant sur l'altérité, sont très actuelles et se situent au cœur du débat politique, sociétal et culturel contemporain pour la lecture duquel elles offrent des clés de lecture pertinentes. Elles fondent à ce titre, la réflexion et l'action pour la paix dans une société globalisée. Celles relatives au posthumanisme concernent l'avenir de l'homme et fournissent des clés pour une critique éclairée du technologisme.
La mystique concerne l'expérience intérieure de la transcendance.

Liens potentiels avec les parties prenantes sociétales

1:	
2:	
3 :	
4 :	

Références (R) (Publications récentes du directeur liées aux thématiques proposées)

R1	- أبي عاد، رندی، "التمرد والفعل الإبداعي. تفكر في علاقة الفن بالواقع". (تحت الطبع)
R2	- أبي عاد، رندی، "نوستالجيا المسافر واستحالة الرجوع في فلسفة الزمن عند فلادمير جانكليفيتش". (تحت الطبع)

R3	- أبي عاد، رندی، "ما بعد الحداثة في بناها المعرفية والعلمية"، التقليد والحداثة وما بعد الحداثة في المجال العربي، مجموعة باحثين، منشورات المركز الثقافي العربي والجامعة اللبنانية، بيروت، ٢٠١٨.
R4	- أبي عاد، رندی، "مُحصونٌ وشرفات: استراتيجيات الهويات الثقافية ومسألة العنصرية"، مجلة "يتفكرون"، المغرب، العدد ١٢، ٢٠١٨.
R5	- أبي عاد، رندی، "ماهية الحوار وآفاقه على خلفية التعددية الدينية: بحثٌ في أنطولوجيا الأنا والآخر"، مجلة الثقافة العلمية، الكويت، العدد ١٨٦، نوفمبر/ديسمبر ٢٠١٦.
R6	- ABI AAD Randa, « Le dépérissement de l'humain. Propos sur l'anthropologie philosophique de Günther Anders » in Calais V. et Deprez S. (dir.) <i>Le corps des transhumains</i> , Erès, 2019.
R7	- ABI AAD Randa, « Souffrance et désir de souffrance dans la dialectique d'amour chez Thérèse d'Avila. Lecture anthropologique du Livre des Demeures » in Petey-Girard B. et Severac P. (dir.) <i>Représentations de la souffrance</i> , Classiques Garnier, Paris, 2018.
R8	- ABI AAD Randa, « Désert et désir. Prémisses d'une phénoménologie de la soif » in <i>Proche-Orient chrétien</i> , Tome 67, Fasc. 1 / 2, Université Saint-Joseph de Beyrouth, 2017.
R9	- ABI AAD Randa, « Le statut unique de l'icône. Éléments pour une mystique du regard » in <i>Proche-Orient chrétien</i> , Tome 66, Fasc. 3 / 4, Université Saint-Joseph de Beyrouth, 2016.