

## PhD Thesis proposal<sup>1</sup>

General Information		
<b>PhD Thesis Title</b>	<b>Philosophie</b>	
School	Arts et Sciences	
Research Unit	NA	
Laboratory	NA	
Axis	1-Anthropologie philosophique. 2-Problèmes de civilisations et mutations culturelles. 3-Philosophie et mystique 4-Edith Stein	
PhD Supervisor	Name & Title : Randa ABI AAD Docteur en philosophie (UCL-Belgique) Email : <a href="mailto:randaabiaad@usek.edu.lb">randaabiaad@usek.edu.lb</a>	University Address: Holy Spirit University of Kaslik - USEK
Co-supervisor (if applicable)	Name & Title : Email :	University Address :
Location (s)	Location 1: USEK Entretien sur rendez-vous. Tel : (961) 9 600 304	Work shift calendar /per year (%):
	Location 2: (if applicable)	Work shift calendar /per year (%):
Potential funding and scholarship		

Applicant Profile and/or Special Requirements	<p>En philosophie : bonne connaissance de la philosophie du XXème siècle et intérêt pour les questions anthropologiques.</p> <p>-Bonne maîtrise du français. L'allemand est un plus.</p> <p><i>Remarque : Le candidat peut, s'il le désire, rédiger son mémoire ou sa thèse en arabe. Il doit toutefois, pour les références et la documentation, maîtriser une langue étrangère (le français ou l'anglais).</i></p>
---	--

Subject's national or worldwide Context, Objectives & Research lines
<p>Les questions d'anthropologie philosophique, notamment celles portant sur l'altérité, sont très actuelles et se situent au cœur du débat politique, sociétal et culturel contemporain pour la lecture duquel elles offrent des clés de lecture pertinentes. Elles fondent à ce titre, la réflexion et l'action pour la paix dans une société globalisée. Celles relatives au posthumanisme concernent l'avenir de l'homme et fournissent des clés pour une critique éclairée du technicisme.</p> <p>La mystique concerne l'expérience intérieure de la transcendance.</p>

<sup>1</sup> Thesis proposal should not exceed two pages

Outcomes (OCs) : What do we wish to achieve?	
OC1:	
OC2:	
OC3 :	
OC4 :	

References (R) ( 5 most recent peer-reviewed publications)	
R1:	- أبي عاد، رندی، "جيل ليوفتسكي ومازق زمن الخواء" (تحت الطبع)
R2:	- أبي عاد، رندی، "توتاليتارية العقل الرقمي وانحسار الحياة" (تحت الطبع)
R3 :	- أبي عاد، رندی، "التمرد والفعل الإبداعي. تفكير في علاقة الفن بالواقع". (تحت الطبع)
R4 :	- أبي عاد، رندی، "نوستالوجيا المسافر واستحالة الرجوع في فلسفة الزمن عند فلاديمير جانكلفيتش". (تحت الطبع)
R5 :	- أبي عاد، رندی، "ما بعد الحداثة في بناها المعرفية والعلمية"، التقليد والحداثة وما بعد الحداثة في المجال العربي، مجموعة باحثين، منشورات المركز الثقافي العربي والجامعة اللبنانية، بيروت، 2018.
R6:	- أبي عاد، رندی، "حُصونٌ وشرفات: استراتيجيات الهويات الثقافية ومسألة العَبرية"، مجلة "يتفكرون"، المغرب، العدد 12، 2018.
R7:	- أبي عاد، رندی، "ماهيئة الحوار وآفاقه على خلفية التعددية الدينية: بحثٌ في أنطولوجيا الأنا والآخر"، مجلة الثقافة العالمية، الكويت، العدد 186، نوفمبر/ديسمبر 2016
R8:	- ABI AAD Randa, « Le dépérissement de l’humain. Propos sur l’anthropologie philosophique de Günther Anders » in Calais V. et Deprez S. (dir.) <i>Le corps des transhumains</i> , Erès, 2019.
R9:	- ABI AAD Randa, « Souffrance et désir de souffrance dans la dialectique d’amour chez Thérèse d’Avila. Lecture anthropologique du Livre des Demeures » in Petey-Girard B. et Severac P. (dir.) <i>Représentations de la souffrance</i> , Classiques Garnier, Paris, 2018
R10:	- ABI AAD Randa, « Désert et désir. Prémisses d’une phénoménologie de la soif » in <i>Proche-Orient chrétien</i> , Tome 67, Fasc. 1 / 2, Université Saint-Joseph de Beyrouth, 2017.
R11 :	- ABI AAD Randa, « Le statut unique de l’icône. Éléments pour une mystique du regard » in <i>Proche-Orient chrétien</i> , Tome 66, Fasc. 3 / 4, Université Saint-Joseph de Beyrouth, 2016.