

## Offre des thèses en Sciences de l'homme et de la société

Informations générales		
<b>Discipline</b>	Art sacré	
Equipe de recherche		
Thématique(s)	<b>Histoire et identité</b> Anthropologie   histoire des quartiers, des villes et villages (anthropologie, restauration, Archéologie)   histoire du Liban moderne (événementiel, mœurs, social, 1516-1918)   esthétique de la trace et du fragmentaire dans nos milieux habités   histoire des musées; histoire des collections d'art (L'architecture des XVIII <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles au Moyen-Orient)	
Directeur scientifique	Nom & titre : Badawi Abdo	Courriel : abdobadwi@usek.edu.lb
Bureau	Localisation : Bâtiment B	Heures de permanence :

Profil du candidat / de la candidate et prérequis	
---	--

Intérêt de la ou des thématique(s) proposées pour la région et/ou à l'échelle mondiale
Différents sujets : Painting and Sculpture, History of Art, Sacred Art, Maronite and Syriac Art, Christian Iconography, Liturgical Art, Christian Archeology and Architecture, Semitic Languages (Syriac)

Liens potentiels avec les parties prenantes sociétales	
1:	
2:	
3 :	
4 :	

Références (R) (Publications récentes du directeur liées aux thématiques proposées)	
R1:	
R2:	
R3 :	
R4 :	

R5 :	
R6 :	
R7 :	
R8 :	
R9 :	