

PhD Thesis proposal¹

General Information		
PhD Thesis Title	Littérature féminine du Moyen-Âge et de la Renaissance	
School	Arts et Sciences	
Research Unit	Centre d'Études Latines	
Laboratory	Lettres Françaises Médiévales	
Axis		
PhD Supervisor	Name & Title: Pr. Mireille ISSA Email: mireilleissa@usek.edu.lb	University Address: Holy Spirit University of Kaslik-USEK
Co-supervisor (if applicable)	Name & Title: Email:	University Address:
Location (s)	Location 1: USEK	Work shift calendar /per year (%):
	Location 2: (if applicable)	Work shift calendar /per year (%):
Potential funding and scholarship		

Applicant Profile and/or Special Requirements	
---	--

Subject's national or worldwide Context, Objectives & Research lines
<p>Cette proposition porte sur la littérature féminine dans l'Europe du Moyen-Âge et de la Renaissance. Marie de France (1160-1215), Christine de Pisan (1364-1430), Marguerite de Navarre (1492-1549) et bien d'autres écrivaines de notoriété moindre comme Louise Labé (1524-1566), même si elles s'illustrent dans des types d'écriture fort divers, réussissent cependant à représenter l'engagement de la femme dans l'activité scripturaire revendicative. S'il semble que leur intention est de déviriliser l'homme, la présence de plumes féminines pose dans ces conditions une problématique qui mérite d'être examinée de plus près, et dont la genèse peut remonter à l'expérience biographique et intellectuelle propre, susceptible d'avoir des retentissements incontestables sur le <i>legendum</i> ou fruit à lire. En effet, en partant des inspirations diverses, dont certaines sont étroitement liées aux répercussions du milieu social et aux influences intellectuelles reçues de l'Antiquité classique ou de l'actualité des deux Renaissances italienne et française, il convient de se pencher sur le déploiement des obsessions personnelles de chacune des femmes qui écrivent, telles que la dialectique du manque de liberté et de</p>

¹ Thesis proposal should not exceed two pages

l'épanouissement, du dogmatisme religieux et l'anticléricisme ambitieux de désacraliser les tabous de l'amour et de la religion, etc. Il convient également de revoir les raisons qui président au choix du genre littéraire (lai, ballade, nouvelle, sonnet, etc) ; aux fonctions dont est investie la mise en œuvre des outils littéraires comme le merveilleux, le sarcasme, le lyrisme, le didactique et le distractif ; ainsi qu'au choix du registre stylistique allant depuis le familier jusqu'à l'élégiaque. L'objectif est triple : reconsidérer les problèmes identitaires comme l'imposture et la platitude du plagiat ; relativiser la conceptualisation de l'écriture féminine comme activité aristocratique ; et redéfinir, en le modernisant, le statut de la femme écrivaine (poétesse, nouvelliste ou autre).

Outcomes (OCs): What do we wish to achieve?	
OC1:	Trancher la question épineuse de l'identité et du statut de la femme écrivaine à l'époque médiévale
OC2:	
OC3 :	
OC4 :	

References (R) (5 most recent peer-reviewed publications)	
R1:	<u>Livre</u> <i>Bullarium Maronitarum. Bullaire Maronite</i> , en collaboration avec le Père Karam Rizk, traduction et annotation, Paris, Geuthner, 2019, ISBN 9782705340124, 740 pages.
R2:	<u>Article</u> « Le droit en littérature historiographique. Le cas du Rescriptum du siège de Tyr (1123) dans <i>Willelmi Tyrensis archiepiscopi Chronicon</i> », in <i>Miscellanea Juslittera</i> , n° 2, 2017, p. 91-103, http://www.juslittera.com/crbst_68.html
R3 :	<u>Livre à paraître dans la collection <i>Miroirs de l'Orient Musulman</i> des éditions Brepols</u> <i>De nonnullis Orientalium urbibus</i> de Gabriel Sionite et Jean Hesronite, en collaboration avec le Père Joseph Moukarzel, traduction, annotation et commentaire.
R4 :	<u>Article à paraître dans le <i>Giornale Italiano di Filologia</i> des éditions Brepols</u> « Jean Boccace (1313-1375) : <i>De casibus virorum illustrium, et de praeclaris mulieribus</i> . « De Medea, regina Colcorum », dans <i>Medea beyond Euripides: the literary persona of Medea after Euripides</i> , in <i>Roman and post-Roman literature</i> , volume collectif en partenariat entre l'Université d'Oxford et l'Université de Chypre.

R5 :	<p><u>Article à paraître dans les éditions Classiques-Garnier</u> « Réécriture biblique en vue d'exhortation politique dans le <i>Bullarium Maronitarum</i> de Toubia Anaissi », participation en novembre 2017 au colloque international <i>Mise(s) en œuvre des Écritures</i> organisé par la Société BEST (La Bible en Ses Traditions), l'Université Sorbonne Nouvelle (Paris III), l'École biblique et archéologique française de Jérusalem, et l'École nationale des Chartes.</p>
------	--