

**Roueïda AYACHE**  
**Architecte associée**

Née le 23.12.1964  
à Beyrouth (Liban)

Architecte D.E.S.A.

Diplômée de l'École  
Spéciale d'Architecture  
de Paris en 1989

DEA de Philosophie,  
Paris Sorbonne en 1999

Inscrite à l'Ordre des  
architectes d'Ile-de-  
France n° 046429  
Inscrite à l'ordre des  
architectes du Liban  
n° 22883

Architecte associée  
d'Architecture-Studio  
depuis 2001

Associée d'Éco-Cités  
depuis 2001

Architecte,  
Architecture-Studio  
1989-1990 et 1991-2001

Vice-présidente de  
l'AFEX depuis 2012



Roueïda Ayache est architecte associée d'Architecture-Studio depuis 2001 et participe à l'élaboration de l'ensemble des projets de l'agence. Créée à Paris en 1973, Architecture-Studio est implantée aujourd'hui à Paris, Shanghai, Beijing, Venise et regroupe une équipe de 150 architectes, urbanistes et architectes d'intérieur de vingt-cinq nationalités différentes.

Architecture-Studio définit l'architecture comme un art engagé dans la société dont les fondements se basent sur une approche à la fois créative et contextuelle au sens large du terme, portée par le travail en groupe.

Figurent parmi les projets et réalisations emblématiques de l'agence, le Parlement Européen de Strasbourg, l'Institut du Monde Arabe à Paris, la Fondation Onassis à Athènes, le schéma directeur de la nouvelle ville de Kaboul ; ou bien encore le Théâtre National du Bahreïn, la tour de l'hôtel Rotana à Amman, la conception des espaces publics de la nouvelle ville de Lusail au Qatar, projets dont Roueïda Ayache a plus particulièrement eu en charge la direction.

Roueïda Ayache a enseigné en 2000-2001 à l'École d'Architecture de Paris-La Défense et intervient régulièrement dans des jurys et workshops de diplômés d'architecture, notamment à l'École Spéciale d'Architecture à Paris.

Elle a participé à de nombreux jurys parmi lesquels, en 2012 et 2014 les concours YAA (*Young Arab Architects* et *Young Architects in Africa*) présentés à la Biennale d'Architecture de Venise, les concours internationaux pour les projets culturels du parc Liget à Budapest (2014 et 2015), le concours pour le bâtiment du Conseil Fédéral National des Émirats Arabes Unis (2010), le concours international de l'aménagement urbain de l'axe de la place des Martyrs à Beyrouth en 2005.

Elle a également donné de nombreuses conférences à travers le monde sur les thèmes de la régénération urbaine, la ville écologique, l'architecture psychiatrique et plus généralement l'architecture et l'urbanisme contemporains.